

*Programme du concert annuel*

La Joyeuse vague  
**ASSOCIATION ROYALE**

20 novembre 2022

EGLISE DE L'ABBAYE BENEDICTINE DE LA PAIX NOTRE-DAME



*ENSEMBLE FILIA*



Comme le concert coïncide avec la journée mondiale de l'enfance, Manon **Ladrière**, harpiste de 9 ans et lauréate de plusieurs prix dont Appassionata 2021, jouera un Baroque flamenco.

L'Ensemble Filia [en grec ancien *philia* signifiant amitié parfaite]

Au Conservatoire Royal de Liège, de sessions d'orchestre aux projets finaux de maîtrise, ce sont ces années estudiantines en la Cité Ardente qui ont vu naître une belle histoire d'amitié et musicale entre quatre flûtistes aux influences fort variées.

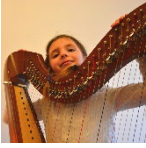
L'interprétation proposée par cet ensemble de flûtes permet aux plus jeunes de découvrir des pièces du grand répertoire ainsi que les sonorités encore peu connues du piccolo, de la flûte alto et de la flûte basse. Aux aguerris elle permettra d'en comprendre la teneur ou de les redécouvrir grâce aux arrangements originaux de Bénédicte Massenaux et Saranda Celina.

Janina **Scheuren** se forme auprès de Carmen Heuschen. Elle est admise comme « jeune talent » au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Toon Fret. Elle parfait son éducation musicale auprès d'un grand nombre de flûtistes. Actuellement, elle est inscrite au Koninklijk Conservatorium Brussel au traverso, dans la classe de F. Theuns afin de développer son approche historique de la musique ancienne.

Sofia **Gantois** commence ses études supérieures au Conservatoire Royal de Liège, dans la classe de Toon Fret. Après un parcours très riche, fin 2017, elle devient conférencière au Conservatoire Royal de Liège, dans le département de Musique de Chambre. Elle donne des concerts, entre autres, en Autriche, Mexique, Croatie et aux Pays-Bas, en soliste, en ensemble ou avec des orchestres. Son éducation lui permet de jouer tous les types de musiques classiques, mais elle a une nette préférence pour la musique contemporaine.

Melanie Deprez découvre la musique auprès de la « Stedelijke Academie voor muziek, woord en dans Lanaken » avec Jan Mertens. Elle consolide son jeu flûtistique au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Toon Fret. Elle y développe notamment sa passion pour le piccolo auprès de Miriam Arnold.

Saranda **Celina** débute son parcours musical au Kosovo, à l'Académie Lorenz Antoni de Prizren. En Belgique, c'est Myriam Königs, à l'Académie de musique de Herstal, qui la guide jusqu'à son admission au Conservatoire Royal de Liège où elle suit finalement l'enseignement de Toon Fret.



**Manon Ladrière**  
Baroque flamenco

### ***Ensemble Filia***

Mise en bouche :  
Sinfonia - Mozart (4')

Le charme français :  
Pavane - Gabriele Fauré  
Le Cygne - Camille Saint-Saëns  
Carmen - Georges Bizet

Un peu de France dans la musique anglo-saxonne  
French quarter - Nicole Chamberlain.

Musique d'outre-manche :  
An Gàelic Tiodhlac - (traditionnel)

Cantilena anglica fortunae - Edward Vanmarsenille

### ***Edward Vanmarsenille***

*est organiste, titulaire du grand orgue de la Collégiale Notre-Dame de Saint-Trond. Soliste à l'orgue, à l'harmonium et au clavecin. A la demande de jeunes ensembles, il compose des œuvres pour orgue, clavecin et piano. Il est professeur de clavecin au Conservatoire de Verviers et Président de l'option « Ecriture et analyse » au Conservatoire Royal de Liège où il y enseigne également les écritures classiques, la basse continue et l'improvisation à l'orgue.*

Un grand merci aux musiciennes de l'Ensemble Filia et à Manon d'avoir participé à la scolarisation de ces enfants.

Notre ASBL aura 50 ans d'activités caritatives en 2020, la première étant un gala de magie en novembre 1970. Durant les 10 premières années, ce fut un groupe de jeunes que se retrouvaient pour des activités conviviales et surtout un accueil « porte ouverte » chez les fondateurs Paule et José Locht.

1970, un tournant décisif. Suite à une rencontre et un voyage en Inde, décision d'aider un village du Kérala dans le sud de l'Inde. A force de ténacité, non seulement le village devient autonome, mais des projets sur le long terme sont menés surtout à Bombay (Mumbaï actuellement). Ainsi, durant des dizaines d'années, nous nous sommes efforcés d'améliorer la vie des habitants les plus démunis (Canalisations d'eau, dispensaire médical, etc.).

Notre activité sur le long terme : les parrainages d'enfants de femmes seules travaillant dans l'entreprise sociale de commerce équitable Creative Handicrafts. Celle-ci a un service social de parrainages. La visite régulière sur place de membres de notre ASBL, nous permet d'assurer un suivi de notre aide au profit d'enfants qui n'auraient aucune chance de passer par la case-école.

2012 : un nouveau président dynamique, Jean-François Delsarte, succède à nos fondateurs décédés. Notre conseil d'administration s'est élargi et accueille tous ceux qui souhaitent s'investir pour notre projet. Les nouveaux membres sont les bienvenus.

*L'objectif du concert* est de financer les parrainages abandonnés pour raisons personnelles en attendant de nouveaux parrains. Un parrainage revient à 20€/mois et est déductible fiscalement sur demande. En retour : un bulletin annuel, une photo, un courrier. Si la maman-ouvrière quitte l'entreprise, le parrainage s'arrête, car nous n'avons plus de suivi assuré.

Nos projets sont encadrés sur place par des organisations caritatives.

LA JOYEUSE VAGUE, CONTACT-INFORMATIONS :

Site <https://construisons-un-monde-meilleur.net/avec/asbl-la-joyeuse-vague/accueil/presentation>

Facebook : <https://www.facebook.com/Asbl-Joyeuse-Vague-1615853695358475/>

PARRAINAGES D'ENFANTS DE MUMBAI : Jean-François DELSARTE, Président. Tél. 04/341.56.74 et 0478/34.62.45 Adresse mail : [jf.delsarte@segec.be](mailto:jf.delsarte@segec.be)

Si vous souhaitez être tenus au courant de nos activités et recevoir par mail ou version papier notre trimestriel, veuillez donner vos coordonnées à un membre du C.A. (vestes bleues). Vous pouvez aussi soutenir notre micro-projet en versant au compte IBAN BE56 2400-6094-3888 de la Joyeuse vague. Déduction fiscale à partir de 40€ sur demande.